



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 103 (21072)

Понедельник, 12 апреля 1976 года

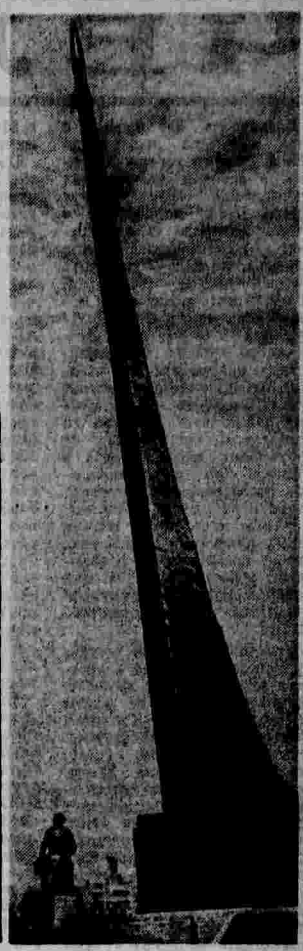
Цена 2 коп.

Сегодня — День космонавтики

Наследие останется в памяти человечества 12 апреля 1961 года, когда Юрий Гагарин распахнул людям дверь во Вселенную. Мы испытываем особую гордость оттого, что первым космонавтом стал советский человек.

Сегодня стала необходимой частью народного хозяйства космонавтика. О важности этапов ее развития рассказывает обширная выставка в Национальном центре «Космос» на ВДНХ СССР. На ней мы видим обелиск в честь покорителей космоса в Москве; у одного из экспонатов выставка.

Фото В. Яковлева.



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Важной составной частью разработанной XXV съездом КПСС комплексной программы дальнейшего улучшения руководства экономикой является совершенствование организационной структуры и методов управления.

«Суть организационных вопросов», — отмечал в докладе на съезде партии Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — попросту говоря, состоит в том, чтобы каждый, имея для этого необходимые права и неся в их пределах всю полноту ответственности, занимался своим делом. Это элементарное житейское правило является в то же время основой основ науки и практики управления.

Партия постоянно уделяет огромное внимание вопросам управления социалистической экономикой. В минувшем пятилетии проделана большая работа по концентрации производства и созданию крупных объединений. Каждое из них представляет собой единый хозяйственный комплекс, в котором органически слиты производство и наука, широко развита специализация, налажены разумное разделение труда, прочные кооперационные связи.

Свыше двадцати промышленных министерств разработали и теперь внедряют генеральные схемы управления отраслями, предусматривающие двух- и трехзвенную структуру руководства производством. К началу года создано 2,300 таких комплексов, выпускающих около четверти всей продукции индустрии. На днях принято решение создать еще свыше 600 объединений. В среднем звене управления вместо управленческих главков образуются крупные промышленные объединения, переводимые на хозяйственный расчет.

Рост масштабов нашего производства, обновление промышленного потенциала и выпускаемой продукции на основе внедрения научно-технических достижений требуют постоянного улучшения организационных форм управления. Возникает необходимость сосредоточить в крупных комплексах под единым руководством не только группы взаимосвязанных предприятий, но и мощные научные и проектно-конструкторские силы, способные по единому плану развивать производство, непрерывно совершенствуя его качественные показатели. Специализация заводов, входящих в объединения, имеющих технологическую общность и связанных конечной продукцией, позволяет повысить темпы производства, централизовать ряд управленческих функций, таких, как финансирование, материально-техническое снабжение, сбыт продукции. Устраняется параллелизм и дублирование многих служб, создается взаимная экономическая заинтересованность трудовых коллективов в улучшении конечных результатов хозяйствования.

Реализация генеральных схем дает большой экономический эффект. По расчетам финансовых органов, эффективность улучшения структуры управления только в автомобильной промышленности составит многие десятки миллионов рублей. Создание в нефтяной промышленности мощных производственных объединений, подчиненных прямо министерству, позволило в истекшие годы слить в крупные комплексы свыше трехсот прежде самостоятельных мелких предприятий и улучшить управление отраслью. Перевод на двух- и трехзвенную структуру управления лесной индустрией дал возможность снизить управленческие расходы более чем на 12 миллионов рублей.

Укрепление первичного звена путем создания производственных и научно-производственных объединений заметно ускорилось в последние годы. Из действующих ныне объединений более 1,700 создано в девятой пятилетке, в том числе около шестисот — в прошлом году. Однако еще не во всех отраслях этому важному делу уделяется должное внимание. Генеральная схема управления станкостроительной промышленностью, например, предусматривает создать 63 комплекса, однако к началу года их было всего девять. Уже давно утверждена генеральная схема для Министерства химического и нефтяного машиностроения: предусматривалось завершить организацию объединений еще в прошлом году, однако работа в срок не окончена.

Обращает на себя внимание тот факт, что некоторые министерства создают маломощные объединения, включая в них по два-три, а иногда и по одному заводу. О какой же концентрации может идти здесь речь? Правильно подходит к делу в угольной промышленности, где в каждое объединение вошли по десять и более крупных предприятий. Это отвечает требованиям современного производства, роста его эффективности.

Утверждение генеральных схем — лишь начало большого дела. Теперь необходимо во всех отраслях разработать перспективные пятилетние планы совершенствования управления, проекты развития объединений. Концентрация производства требует точного учета экономических условий деятельности новых комплексов. Руководители министерств призваны наладить более тесные связи с Советами Министров союзных республик, с местными партийными организациями, умело решать при создании крупных комплексов кадровые вопросы.

В условиях объединений каждый входящий в них коллектив получает объективные возможности для реконструкции производства, повышения эффективности социалистического соревнования. Рост концентрации производства должен находить отражение в организации трудового соперничества, при подведении его итогов. Однако действующие ныне критерии премирования предприятий построены так, что размер вознаграждения, приходящийся на каждого участника соревнования, снижается с ростом численности работающих в коллективе. ВЦСПС и Госкомтруд СССР призваны привести эти критерии в соответствие с прогрессивной структурой управления производством.

XXV съездом КПСС поставлена задача — завершить в десятой пятилетке создание объединений в промышленности. Это значит, необходимо проводить намеченные мероприятия точно в установленные сроки, определенные генеральными схемами. Самое активное участие здесь должны принять партийные организации, призванные направлять совершенствование управления на всемерное повышение эффективности производства, улучшение качества всей работы, на успешное выполнение планов нашей партии.

ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

Намечено — сделают

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 11. (Внештатный корр. «Правды» А. Назовов). Рабочие, инженеры и техники производственного объединения «Ростсельмаш» решили выпустить 17 апреля восемьдесят комбайнов «Нива». Коллектив таганрогского завода «Красный котельщик» наметил изготовить семь котлов «Е-1-9», 65 единиц аппаратуры, девять тонн аппаратуры химводочистки.

Больше, чем обычно

РИГА, 11. (Корр. «Правды» В. Шейде). Коллектив электротехнического завода ВЭФ изготовит 17 апреля не менее 3,500 транзисторных радиоприемников, 4,500 телефонных аппаратов. Рижский электромашинно-строительный завод в день субботника выпустит свыше тысячи стиральных машин, восемьдесят комплектов электрооборудования. Швейники производственного объединения «Рига» завершат выработку продукции на 260 тысяч рублей. Коллектив рижских предприятий обязуется дать 17 апреля продукции больше, чем в обычные дни.

Решал коллектив

КЫЗЛО-ОРДА, 11. (Внештатный корр. «Правды» В. Цой). Следя за производством, выпущенную в день коммунистического субботника, отличном качестве на все годы пятилетия решил коллектив местного завода по ремонту строительных и дорожных машин.

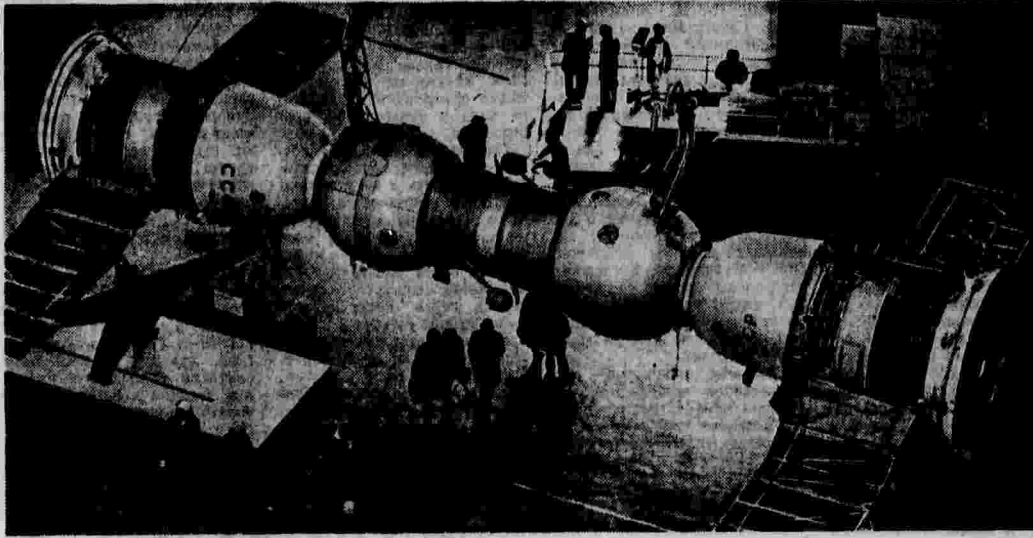
Дружно, организованно

ПСКОВ, 11. (Корр. «Правды» И. Выногородов). Коллектив Псковского завода автоматических телефонных станций готовится к «красной субботе».

Наша комсомольско-молодежная бригада, — заявила монтажница Елена Екимова, — дружно выйдет на субботник и добьется высокой производительности труда.

Коммунист Б. М. Ватыгин высказал пожелание, чтобы администрация цеха провела 17 апреля конкурс на лучшего рабочего по профессии.

Высокие профессиональные мастерство и желание продемонстрировать в день «красной субботы» рабочие пятого сборочного цеха.



ДОВЕРИЕ — ДОСТОЙНЫМ

Вчера состоялись выборы народных судей

биратели голосуют в первый раз. Впервые баллотируются и их кандидат в народные судьи — Владимир Смаков, питомец юридического факультета МГУ. Учебу в вузе он совмещал с работой на производстве, долгое время был агитатором, членом штаба народных дружин университета. Работал секретарем судебного заседания. Хорошо начитан, биография молодого коммуниста.

На одном из участков Черемушкинского района избиратели голосовали за Ольгу Григорьевну Никитину. Ее хорошо знают коллективы керамического завода, ТЭЦ-20, институт «Госхимпроект» и технической информации Академии наук СССР и другие. Рабочий литейного цеха завода ЗИЛ К. Незаметинский сказал:

— Не первый раз голосую за Ольгу Григорьевну. Она достойна доверия, с честью оправдает мандат правосудия, вручаемый ей гражданами.

Во время войны Ольга Никитина была воефелдшером, отважно защищала Родину. Избрание народным заседателем стало для нее началом

приобщения к новой профессии.

В обстановке единодушия, организованности проходили вчера выборы народных судей на всех 2,992 избирательных участках столицы.

В Ленинграде также образовано избирательных участков на 142 больше, чем пять лет назад. За эти годы город на Неве раздвинул границы своих жилых кварталов, создано для новых административных районов.

Васильевский остров, Петродворецкая сторона... Именно здесь впервые были образованы трудовыми народом «суды общественной совести», как их в дни революции нередко называли. По предвзвешенным данным, в голосовании приняло участие свыше трех миллионов ленинградцев.

Как сообщают из Киева, в городах и селах Украины выборы проходили при высокой политической активности избирателей. Более половины из них проголосовали уже к 12 часам дня.

На избирательном участке № 8 столицы республики, расположенном в Доме культуры производственного объединения «Большевик», голосовали

за кандидата в народные судьи А. М. Васильева. Шестнадцать лет он является председателем Жовтневого районного суда.

— Как и мои товарищи по работе, с большой радостью голосовал я за Александра Максимовича Васильева, — сказал токарь объединения, ветеран труда А. Л. Халубада. — Это принципиальный, справедливый человек. Он всегда держит крепкую связь с рабочим классом. Мы уверены, что Александр Максимович будет впереди надежно стоять на страже интересов государства, наших гражданских прав.

Сообщения корреспондентов «Правды» о выборах пришли из столиц всех союзных республик. В Российской Федерации, в Белоруссии, Средней Азии, Закавказье, Прибалтике — повсеместно выборы проходили организованно, при высокой активности избирателей.

Избирательная кампания по выборам народных судей проходила в обстановке высокого трудового и политического подъема, вызванного выборами XXV съезда КПСС, являлась торжеством социалистической демократии.

Выборы продемонстрировали монолитную сплоченность советских людей вокруг КПСС, их единодушное одобрение внутренней и внешней политики партии, готовность претворять ее планы в жизнь.

На снимке: советский трудящийся Сокольнического района Москвы.

Фото А. Петрова.

XV съезду Коммунистической партии Чехословакии

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза от имени пятидесяти с половиной миллионов коммунистов и всего советского народа горячо приветствует делегатов XV съезда Коммунистической партии Чехословакии, коммунистов и всех трудящихся братской Чехословацкой Социалистической Республики.

Целеустремленному претворению в жизнь решения XIV съезда КПЧ, успешно преодолевая последствия политического кризиса 1968—1969 годов, рабочий класс, кооперированное крестьянство и народная интеллигенция Чехословакии под руководством партии коммунистов обеспечили дальнейший всесторонний социалистический прогресс своей родины.

Плановое развитие экономики, существенный рост уровня жизни населения, обогащение социалистической культуры чехов и словаков новыми ценностями, социально-политическое и идейное сплочение народа, укрепление международных позиций ЧССР — все это наглядно свидетельствует о правильности курса партии. Вновь убедительно подтверждены преимущества социалистического строя, его полновластная демократия и гуманизм, неоспоримые возможности постоянного развития нового общества на благо всего народа и каждого человека.

Важнейшим источником выдающихся достижений Чехословакии является направляющая, мобилизующая и организаторская деятельность коммунистической партии, ее Центрального Комитета.

Коммунисты идут в первых рядах строителей развитого социализма. КПЧ возглавляет творческую созидательную деятельность народных масс по осуществлению великих идей научного коммунизма, развитию социалистических общественных отношений, утверждению нового образа жизни и новой морали.

Мы, ваши друзья и единомышленники, искренне рады тому, что КПЧ пришла к XV съезду и 55-летию своего основания как сплоченный, высоко авторитетный марксистско-ленинский авангард рабочего класса, всего трудового народа Чехословакии, боевого отряда мирового коммунистического движения.

ЧССР вносит значительный вклад в многогранное сотрудничество братских стран — участниц Организации Варшавского Договора и Совета Экономического Взаимодействия, в наращивание могущества и укрепление мировой системы социализма. Миротворная, классово-принципиальная и конструктивная внешняя политика социалистической Чехословакии пользуется широким признанием прогрессивных сил мира, повышает ее роль и влияние на международной арене. Продолжая и умножая свои славы революционные традиции, коммунистическая партия Чехословакии последовательно и энергично выступает за укрепление единства международного коммунистического движения, за сплочение антиимпериалистических сил, дальнейшее развитие мирового революционного процесса.

Дорогие товарищи! Последние годы явились периодом расширения и углубления всестороннего советско-чехословацкого сотрудничества, ставшего де-

лом миллионов коммунистов, трудящихся обеих стран. Его надежной основой служат общность наших целей и устремлений, его движущей силой является боевой союз наших партий, отношения которых характеризуются взаимным доверием, искренностью, единством взглядов. Уверены, что и в дальнейшем советско-чехословацкое сотрудничество будет важным фактором социалистического и коммунистического строительства в наших странах, укрепления мира и безопасности в Европе и во всем мире.

В соответствии со своей неизменной интернационалистической политикой, руководствуясь решениями XXV съезда, КПСС рука об руку с КПЧ будет делать все для дальнейшего углубления взаимодействия наших партий, укрепления братской дружбы и сотрудничества народов Советского Союза и Чехословакии, отражающих закономерный процесс сближения стран социализма.

От всего сердца желаем коммунистам, всему чехословацкому народу новых успехов в движении к исторической цели — созданию развитого социалистического общества.

Да здравствует Коммунистическая партия Чехословакии — испытанный авангард чехословацкого рабочего класса и всего народа!

Пусть крепнут и развиваются дружба и союз наших партий и народов в борьбе за общее дело социализма и мира!

Да здравствует коммунизм!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

На XV съезд Компартии Чехословакии

11 апреля по приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии на XV съезд КПЧ из Москвы в Прагу отбыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кириленко.

В состав делегации входят секретарь ЦК КПСС К. Ф. Капустин, член ЦК КПСС К. В. Русаков, член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Армении К. С. Демирчян, член ЦК КПСС, первый секретарь Воронежского обкома КПСС В. Н. Игнатов, член ЦК КПСС, посол СССР в ЧССР В. В. Махкевич.

На Вуковском аэродроме делегацию провожали член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, секретарь ЦК КПСС И. В. Капитонов, член ЦК КПСС Н. М. Петров, кандидат в члены ЦК КПСС О. Б. Рахманин, первый заместитель управляющего делами ЦК КПСС А. М. Поплавский.

В числе провожающих был

временный поверенный в делах ЧССР в СССР Ф. Хлад.

В тот же день делегация прибыла в Прагу. На аэродроме ее встречали Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак, член Президиума ЦК КПЧ, Председатель правительства ЧССР Л. Штрогал, другие партийные руководители, а также член ЦК КПЧ, посол ЧССР в СССР Я. Гавелка, многочисленные представители общественности чехословацкой столицы.

(ТАСС).

Председателю Коммунистической партии Дании товарищу Кнуду ЕСПЕРСЕНУ

Дорогой товарищ Кнуд Есперсен! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет Вас, видного деятеля Коммунистической партии Дании и датского рабочего движения, по случаю Вашего 50-летия.

Вся Ваша созидательная жизнь неразрывно связана с деятельностью Компартии Дании, ее борьбой за дело рабочего класса и всех трудящихся, за национальные интересы своей страны, за мир, демократию, социальный прогресс.

В течение многих лет Вы являетесь Председателем Коммунистической партии Дании и неустанно проводите линию на сплочение рядов партии на принципиальной основе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, последовательно выступаете за укрепление единства международного коммунистического и рабочего движения.

Советские коммунисты хорошо знают Вас как большого друга нашей страны, нашей ленинской партии и высоко ценят Ваш вклад в развитие отношений дружбы и сотрудничества между народами Дании и Советского Союза.

Желаем Вам, дорогой товарищ Есперсен, крепкого здоровья, дальнейших успехов в Вашей деятельности на благо рабочего класса и трудового народа Дании, успехов в борьбе за наше общее дело — торжество великих идеалов коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении товарища Кнуда Есперсена орденом Октябрьской Революции

Отмечая заслуги в борьбе за мир, демократию и социальный прогресс, активную деятельность по развитию дружественных отношений между народами Дании и Советского Союза и в связи с 50-летием со дня рождения, наградить Председателя Коммунистической партии Дании товарища Кнуда Есперсена орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль, 9 апреля 1976 г.

ЭФФЕКТ ПОЧИНА

КАЛИНИН, 11. (Внештатный корр. «Правды» А. Егоров). Переводные рабочие Ржевского электромеханического завода выступили с ценным почином — каждому станочнику овладеть смежными профессиями и работать на двух и более различных станках. Заводские экономисты подсчитали, что многостаночное обслуживание повысит загрузку станков на 15—20 процентов, производительность труда возрастет в два раза.



РАССКАЗ О ГЕРОЕ

Имя Юрия Алексеевича Гагарина стало символом мужества и героизма. Ему посвящают свои произведения писатели и художники, кинематографисты и композиторы.

В издательстве «Советская Россия» подготовлена к печати книга Юрия Нагибина «Маленькие рассказы о большой судьбе». Писатель повествует о детских годах Юрия Гагарина, о его подготовке и звездном полете. Книгу иллюстрировал Семен Трофимов. Вот некоторые иллюстрации: «В авиационном училище», «Юрий Гагарин и Сергей Королев».



КОСМИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

Миниатюры о жизни в космосе

На одной из марок, 4-копеечной, изображен спускаемый аппарат корабля «Восток», на котором 12 апреля 1961 года совершил свой полет Юрий Гагарин. Тема «Космос» — народному хозяйству посвящена 6-копеечная марка. На рисунке 10-копеечного знака почтовой оплаты — космонавты на борту станции «Салют». Международному сотрудничеству в космосе посвящена 12-копеечная миниатюра. Ее рисунок воспроизводит стилизованный космический корабль «Союз» и «Аполлон».

«15-летие первого в мире полета человека в космос» — такая памятная надпись на почтовом блоке. В центре блока на фоне космического пространства 30-копеечная марка с портретом первого космонавта. Под маркой изображены нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР». Выпущена и одностронняя открытка авиационной тематикой, которая отдельно выходит из букета. Серия знаков почтовой оплаты выпущена по рисункам Р. Стрельникова.

Новые марки, блок и почтовая карточка продолжают филателистическую гагариниану. Напомним, что первая советская марка в честь полета человека в космос вышла 13 апреля 1961 года. Сразу же за почтой СССР последовали отпечатки Венгрии, ДРВ, Болгарии и других социалистических стран.

Первой страной на африканском континенте, отметившей достижения советской космонавтики, была Республика Того, издавшая две марки в честь Ю. А. Гагарина. Выдающийся успех советского космонавта был отмечен впервые на американском континенте в Суринаме. Среди многочисленных гагаринских почтовых сувениров есть и марки, неизвестные стран. Так, английские острова Ланди и Сандя преподнесли сюрприз филателистам, выпустив марки в честь гагаринского полета.

А вчера в Московском планетарии открылся приуроченная к 15-летию первого в мире космического полета Ю. А. Гагарина большая филателистическая выставка.

И. ВАКС.

СПОРТ ЧЕСТЬ СБОРНОЙ ОБЯЗЫВАЕТ

После того, как хоккеисты Швеции проиграли команде США — 0:2 и позавалили опередить себя сборной Финляндии, которая в тот же день взяла верх над спортсменами ФРГ — 5:2, на чемпионате мира определялся единоличный лидер. В этом качестве вступил сегодняшний день команды ЧССР.

Советская сборная вчера была свободна от игр, но не от хоккея. Утром на льду малогазопроводной тренировки Б. Кулагин на этот раз решил не загружать ведущих спортсменов, а новичкам сборной пришлось поработать, как говорится, до седьмого пота. Даже тогда, когда все ушли в раздевалку, В. Юринов еще долго оставался на льду с братьями Голубовыми, Бабиновым, Филипповым.

Никак пока не могут молодые ослышаться в именитой компании, — сказала Юринов. — Нужно, как мы говорим, «распечататься», забить гол, тогда все пойдет нормально.

А вот мнение капитана сборной Б. Михайлова: — Давно ли мы начали много волнений болельщиками. Пользуясь случаем, хочу сказать им спасибо за письма, телеграммы, поддержку. Постараемся оправдать их надежды. Ведь основная борьба впереди. Не нас, поражение от польской сборной. Но чувствуем, вот-вот пойдут игры.

У автобуса, оживающего советских хоккеистов, — а они здесь очень популярны, — толпалась мальчишья. Они ждали Хламову, Якушеву, Третьяку, других мировых и олимпийских чемпионов, чтобы взять автографы. Нало было выдать, как в этот момент по свету бегали наши ребята. И они понимают, что знают чемпионов, слава советской школы хоккея ко многому их обязывает.

В гостинице в Сосновце, куда спортсмены разошлись по своим комнатам, а затем к врачам команды О. Беаковскому. — От игры недавно перенесли травмы Малайца в Шалее, много зависит, — считал он. — Но травмы залечены, иначе эти хоккеисты не были бы в составе сборной. В любом случае речь можно вести скорее об их психологическом состоянии: игроки должны забыть о том, что с ними случилось, так что время работает на них.

В комнате Якушевы на стене висит яркая, раскрашенная с фотографией игровых моментов.

ментов из советского турне наших хоккеистов. Платки принесли («Пусть, мол, служат укором», — шутит Якушев) корреспондент ТАСС В. Дворцов, сопровождавший ЦСКА и «Крылья Советов» в той поездке.

— После поражения в Бухаресте, а там мы явно раскололись, за что немедленно и сурово полагались, — говорит Якушев, — многие канадские журналисты нас «похоронили», но, как потом оказалось, поспешная с приговором.

Сейчас наши хоккеисты в Катовице переживают момент, похожий на бухарестский, правда, усугубленный тем, что полностью не вошли в строй сразу два центрфорварда. Но выйти из сложной ситуации с честью нашей ледовой дружине по силам.

В матче с финнами сборная ЧССР постаралась доказать это. Она велла игру напористо, энергично, надолго заперла соперников в их зоне, хотя сначала наши хоккеисты никак не могли использовать многих выходящих моментов. Лишь однажды до перерыва шайба влетела в ворота Валунова после броска Жукотува. Затем значительное преимущество советской команды проявилось больше, и она уверенно победила — 8:1. Остальные победы забросали Коротков, Малайца, Шаламов, Лутченко, Липкин, Капустин, Бадириш, а в финской сборной — Лепта.

А первыми в воскресенье встретились хоккеисты Польши и ГДР. Счет матча — 6:4 в пользу хозяев чемпионата. Позднее вечером завершился матч сборных ЧССР и Швеции.

В заключение сегодняшнего репортажа — новость, не имеющая отношения к катовицкому чемпионату, но зато самое непосредственное к чемпионату 1977 года в Вене. Канадцы прислали официальное подтверждение своего участия в следующем мировом первенстве, правда, при условии, если на их льду состоится сентябрьский международный турнир с участием сборных ЧССР, Канады, США, ЧССР, Швеции, Финляндии. При этом канадцы попросили перенести традиционные сроки первенства на январь или конец апреля, чтобы оно не совпало с розыгрышем Кубка Стэнли. Международная лига хоккея на льду пошла им навстречу. Решено, что чемпионат в Вене пройдет с 20 апреля по 8 мая будущего года.

Е. ОАДЕВ. (Спец. корр. «Правды», г. Катовице, 11 апреля.)

НОВОСТИ

Тут учился Гагарин

САРАТОВ, 11. (Корр. «Правды» А. Воронихин). Саратовскому индустриально-педагогическому техникуму, где учился Юра Гагарин, присвоено имя первого космонавта.

Здесь создан музей, рассказывающий о жизни и подвиге бывшего воспитанника техникума. По традиции в День космонавтики коллектив техникума выедет на Гагаринское поле в Энгельсском районе — на место приземления космического корабля «Восток».

Музыкальный фестиваль

УЛЬЯНОВСК, 11. (Внештатный корр. «Правды» И. Малинин). Музыкальный фестиваль на родине Ильича, который проводится в четырехдневный раз, начался торжественным концертом в Большом зале Ленинского мемориала.

В фестивале принимают участие мастера искусства Уфы, союзных и автономных республик, Ульяновска, зарубежные гости. Его кульминацией станет певческий праздник «Ульяновск Ленину посвящается», который состоится 22 апреля на главной площади города. Многоголосный сводный хор профессиональных и самодеятельных певцов исполнит песни о Ленине, о Родине, о партии.

Оазис будет

ЧАРДЖОУ (Туркменская ССР), 11. (Сотрудник газеты «Чарджоуская правда» Н. Морозов). На юге Чарджоуской области сооружена одна из крупнейших в республике насосных станций. По стальному трубопроводу амударьинская вода поднимается на 20-метровую высоту и орошит тысячу гектаров Ташбарского плато.

В горном Чарынском районе много ровных массивов, пригодных для хлопководства. Потрескавшаяся от зноя земля, где не увидишь даже верблюдьей колючки, с приходом воды превращается в цветущий оазис. На очереди — орошение Мурынского плато.

Хороша черемша!

ОРАДЖОНИКДЗЕ, 11. (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Более 30 тысяч килограммов черемши заготовлено кооператорами Северной Осетии.

Этот богатый витаминами дикий продукт луга «поставляют» луга и леса Кавказа. На бесканальной базе уже приготовлены тысячи банок консервированной черемши. Сбор дикого, или, как его еще называют, медвежьего лука, продолжается.



На Мозилевском комбинате синтетического волокна имени В. И. Ленина объединили «Химиколов» производят испытание передовые кресла для рабочих, обслуживающих перемещающие машины. Эта новинка улучшает условия труда перемещающих, повышает эффективность производства. Фото ТАСС.

ПОИСК ХУДОЖНИКА

На соискание Ленинской премии

Такое ощущение, что Василий Шукшин, сказав многое, многого сказать не успел — торопился, а не успел: смерть настигла его в самый разгар жизненной и творческой деятельности, на самом ее взлете.

А тем, что успел, был всегда как-то недоволен, не удовлетворен.

Даже говоря о «Калине красной», он в своем авторском комментарии значительно дополняет, а порою и корректирует и сюжетное течение фильма, и идейный его замысел, и наше, зрителем, отношение к сложному и противоречивому главному герою — Егору Прокудину.

Была ли художник, который полностью и окончательно выражал себя в произведении искусства, мы обычно нечего добавлять к уже сказанному — в фильме — в книге. А есть другие — к ним, несомненно, принадлежал Василий Шукшин: он не успел выговориться ни в рассказах, ни в романах, ни в фильмах, и художественное его триединство — актер, режиссер, прозаик — было от постоянного ощущения недосказанности, какой-то неполноты созданного им в искусстве, той тревоги, которую крепко держал он на сердце.

Литературе ему было мало. Как и кинематографу.

Ему было недостаточно искусства, а он шел напролом, пытаясь документально обогатить свое беспокойство за человека. В рассказах он часто, с упорной последовательностью ставил заглавными буквами, его диалоги порою не отличить от реальных разговоров, в «Калине красной» есть сцены не сыгранные, а заснятые с натуры — к примеру, сцена с матерью Егора, когда перед зрителем не актриса, а реальная деревенская старуха, чье лицо сплошь пересечено морщинами, словно потрескавшаяся от времени фреска.

Вослед Сухово — Кобылину Шукшин мог бы сказать, что писал с натуры. Настоящее, страстное, неуемное в непреклонное желание правды — вот творческий импульс и художественный пафос Василия Шукшина: в рассказах, в романах, в фильмах, во всем, что он сделал и что собирался сделать. И его художественное беспокойство отражало его человеческое и гражданскую ответственность — перед временем, перед читателем, перед самим собой.

И удивительная вещь — авторское это беспокойство словно бы передавалось его героям.

Невольно думаешь: в чем причина актерского появления Шукшина в двух его последних фильмах «Печки-лавочки» и «Калина красная» и насколько оно оправдано? На-

верное, это объясняется тем, что в обоих фильмах ошутимо страстное авторство, и, воспользовавшись актерской своей профессией, Шукшин выбрал наиболее результативный путь, чтобы лучше донести до зрителя свой замысел. Шукшин — публицист, и личное участие в фильмах показало ему необходимым и оказалось оправданным.

Великолепно знавший современную русскую жизнь, Шукшин рассматривал эту жизнь в ее сложности, дифференци в ее сложности и проблемности. В начале его фильма «Печки-лавочки» — просторный, привольный сельский пейзаж, статичная, словно «любующаяся» герою, камера, да и герой, как говорится, за своим делом — с косой в руках, герой и пейзаж едины, «идут» друг друга, равноправны и органичны. Однако этот эстетически-натурфилософский зачин фильма, к счастью, обманчив. Кадры эти, несомненно, талантливы, убедительны и поэтичны, но, оказавшись они эпиграфом к фильму, который развернул бы эту нехитрую метафору сюжетно, и Шукшин попал бы в плен легкой и банальной стилизации. Этого не произошло, потому что менее всего привлекала Шукшина эдакая деревенская бесконечная идиллия — совсем напротив! Тем и отличался истинный художник от простого смертного, что, глядя в мощный микроскоп искусства, наблюдает движение, смену и борьбу там, где неуловимый глаз видит порою застывшее явление.

В фильме «Печки-лавочки» Шукшин мало того, что публицист, — он еще полемист. Как далекий и автор, в герой этого фильма от всевозможных вздохов, охов и ахов по поводу канувшей в Лету деревенской патриархальности. Шукшин был верен историческому взгляду на современную жизнь. Герой фильма Иван Расторгуев принадлежал к открытой Шукшиным — сначала в прозе, а потом на экране — породе «фантасмагории» — чудаков, фантазеров и правдолюбцев.

В представлении Шукшина странная люди — это люди, настоящие и напряженные осмыслившие себя в сложности собственной и окружающей жизни. В фильме «Печки-лавочки» Шукшин вывел оазисающего героя, и зрительская родственная заинтересованность в его раздумьях в конце концов возобладали даже над естественным интересом к водевильно-приключенческой фавеле. До чего же тесно переплетено в человеке новое и древнее, индустриальное и родовое. Здесь не антагонизм, а диалектика — душевных состояний и реальности.

Егор Прокудин пытался преодолеть в себе человека, а его смерть — это не только плата преступному миру, из которого он вышел, это еще невозможность жить на земле недовольным, озлобленным, агрессивным. Мало любить березу, мало любить жесткие романы — надо еще любить человека. А Егор Прокудин любил человека, прожил без этой любви. Эгоцентризм его ориентации противоположна жизни в противоположность ей, но страдание не только очистило человека, но и озлобило.

И Василий Шукшин, любя трудного в трагического своего героя, в то же время решительно открещивался от бездумных восторгов в адрес Егора Прокудина, настаивал на том, что эмоциональные симпатии непустоуго парню недостаточны, что есть более высокий суд — суд разума, а разум обязан анализировать. Со страниц «Правды» Шукшин говорил о том, что Егор Прокудин пошел по пути «компромисса с совестью, предательства — предательства матери, общества, самого себя. Жизнь искривилась, потекла

по законам ложным, неестественным... Вся судьба Егора погибла — в этом все дело...»

Самое интересное в «Калине красной» — это именно Шукшин: не как спенсерист, не как режиссер и даже не как исполнитель главной роли. А как живой, беспокойный человек на экране. Скорее и в большей мере, чем Егор Прокудин с его условной биографией, интересен зрителю Василий Шукшин с его реальной тревогой за Егора Прокудина.

Шукшин показал своего героя в беде, но вина с него не снял. Он осудил его высшим судом — разумом и совестью. Он любил своего героя, но не идеализировал его.

Так же сложно и дифференцированно относился он и к другим своим героям, в том числе к Стеньке Разину, о котором написал роман «Я пришел дать вам волю» и мечтал снять фильм по своему киносценарию. Чуть ли не треть романа посвящена поражению Разина и его гибели: Шукшин дал своему историческому герою возможность длительной — перед смертью — и аналитической огадки на свою жизнь, беспристрастно над собой суда.

Шукшинский Стенька Разин — это, конечно, не точный литературный сколок с реальной исторической судьбы. В чем-то он похож на современных героев Шукшина — такой же, как они, «крутой, гордый, даже самонадеянный, неговорящий, порой жестокий, — в таком-то, жила в нем милая, добрая душа, которая могла жалеть и страдать».

Столь разнообразные по жанрам — от рассказа до кинофильма — произведения Шукшина — это словно бы главы широко задуманного и огромного многофигурного полотна, которое осталось неоконченным — не потому, что Шукшин преждевременно умер, но потому, что закончил его неокончившимся. В нем Шукшин прожил целую жизнь. Сознательно отбрасывая в современности такие жизненные ситуации, которые еще не оставались в нашем представлении, а потому требовали особой пристальности, точности и правдивости в анализе, он был разведчиком и искал незатронутое не только в эстетике, но и в эстетике жизни, а потом уж в эстетике.

Объект художественного исследования Василия Шукшина — современный человек. Человек, которому до всего есть дело.

Человек, которому мало быть трагическим: он себя ощущает еще и гражданским своим страной, и мысли его о ней — хозяйские, беспокойные, государственные.

Владимир СЛОВОВЕВ.

Реплика ЗАМУТЫЛИ ВОДУ

Из санатория «Украина», что стоит неподалеку от Ласточкиной гнезды, между здравницами «Марат» и «Днепр», в «Правду» пришло письмо с жалобой на загрязнение воды в районе пляжа.

Авторы пишут о том, что за двадцать с лишним лет существования санатория значительная часть его подземных коммуникаций, особенно санитарно-бытового назначения, пришла в негодность. В результате сточные воды сбрасываются без надлежащей очистки прямо в пляж. И летом курортники беспрестанно жалуются на это. Зимой грязную воду из моря закачивают в плавающие бассейны. Это тоже вызывает нарекания. Сигналы о загрязнении прибрежного

района санатория «Украина» поступали не раз в Ялтинский территориальный совет по управлению курортами профсоюзам. Но там необходимым мер не принимали.

Письма посылались в другие инстанции. Из Симферополя, Киева приезжали комиссии, составляли акты. А плохоточные сточные воды сбрасывались по-прежнему в море. Мер по коренной реконструкции очистных сооружений санатория не принимали, а новый санаторный корпус на 186 мест возвели. Осенью минувшего года его заселили отдыхающие. Руководители санатория пытались добиться реконструкции и расширения очистных сооружений от застройщика —

объединенной дирекции строящихся объектов Госстроя СССР, но их требования оставались без внимания.

И вновь поехали комиссии, а вскоре из-за аварии коллектора одну секцию лечебного пляжа закрыли вообще. Представители Министерства здравоохранения УССР потребовали срочно решить вопрос о капитальном ремонте инженерных сетей и сооружений здравницы. Потом пришла телеграмма от главного санитарного врача Украинской ССР А. Павлова, предлагающей прекратить очередной прием отдыхающих в новый корпус до устранения недостатков.

Теперь в Ялтинском совете ополчились против тех работников санатория «Ук-

раина», которые беспокоились о чистоте окружающей среды на Южном берегу Крыма.

Как видим, путь выбран удобный. Заставить молчать тех, кто сигнализирует о недостатках.

Перед самым началом курортного сезона об этом говорить не совсем приятно, но надо. Руководители Ялтинского территориального совета нарушают постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по предотвращению загрязнения бассейнов Черного и Азовского морей».

М. ОДИНЕЦ. (Корр. «Правды», Крымская область.)

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.00 — Новости, 9.10 — Пиминастия. (Ца.) 9.30 — «По пучку и не динию». Кукольный фильм-спектакль. (Ца.) 10.00 — «Очепоток» — «История». (Ца.) 11.00 — «Клуб кинотеатров». (Ца.) 14.20 — Программа документальных фильмов и кинохроника. (Ца.) 15.00 — Вечернее кинокомедийное собрание. «Решения XXV съезда КПСС выполняем». (Ца.) 15.30 — «Птица в космосе». Художественный телефильм. (Ца.) 16.35 — Концерт на производстве. (Ца.) 16.55 — Торжественное заседание посвященное Дню космонавтики. (Ца.) 18.00 — Новости. (Ца.) 18.15 — «Дни воинской славы». (Ца.) 19.00 —

«Созвездие Гагарина». Музыкальный телефильм. 19.15 — «Зеленый». (Ца.) 19.55 — «Зеленая минута». Художественно-документальный фильм. (Ца.) 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт в Центральном театре Советской Армии, посвященный Дню космонавтики. (Ца.)
ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.30 — Для детей «Сказки Магического». (Ца.) 19.00 — «Моя». 19.30 — «Робот на». (Ца.) 20.30 — «Служу Советскому Союзу». 21.30 — «Золотое кольцо». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 9.10 — Для учащихся 7-х классов. 9.30 — «История природы». В. И. Ленин. «Рабочий класс и национальный вопрос». 9.45, 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 — «Органи-

зация труда руководителей». 11.05 — Немецкий язык. 11.45, 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 12.10 — «Земля». 12.40 — «Земля». 13.00 — «Земля». 13.30 — «Земля». 14.00 — «Земля». 14.30 — «Земля». 15.00 — «Земля». 15.30 — «Земля». 16.00 — «Земля». 16.30 — «Земля». 17.00 — «Земля». 17.30 — «Земля». 18.00 — «Земля». 18.30 — «Земля». 19.00 — «Земля». 19.30 — «Земля». 20.00 — «Земля». 20.30 — «Земля». 21.00 — «Земля». 21.30 — «Земля». 22.00 — «Земля». 22.30 — «Земля». 23.00 — «Земля». 23.30 — «Земля». 24.00 — «Земля». 24.30 — «Земля». 25.00 — «Земля». 25.30 — «Земля». 26.00 — «Земля». 26.30 — «Земля». 27.00 — «Земля». 27.30 — «Земля». 28.00 — «Земля». 28.30 — «Земля». 29.00 — «Земля». 29.30 — «Земля». 30.00 — «Земля». 30.30 — «Земля». 31.00 — «Земля». 31.30 — «Земля». 32.00 — «Земля». 32.30 — «Земля». 33.00 — «Земля». 33.30 — «Земля». 34.00 — «Земля». 34.30 — «Земля». 35.00 — «Земля». 35.30 — «Земля». 36.00 — «Земля». 36.30 — «Земля». 37.00 — «Земля». 37.30 — «Земля». 38.00 — «Земля». 38.30 — «Земля». 39.00 — «Земля». 39.30 — «Земля». 40.00 — «Земля». 40.30 — «Земля». 41.00 — «Земля». 41.30 — «Земля». 42.00 — «Земля». 42.30 — «Земля». 43.00 — «Земля». 43.30 — «Земля». 44.00 — «Земля». 44.30 — «Земля». 45.00 — «Земля». 45.30 — «Земля». 46.00 — «Земля». 46.30 — «Земля». 47.00 — «Земля». 47.30 — «Земля». 48.00 — «Земля». 48.30 — «Земля». 49.00 — «Земля». 49.30 — «Земля». 50.00 — «Земля». 50.30 — «Земля». 51.00 — «Земля». 51.30 — «Земля». 52.00 — «Земля». 52.30 — «Земля». 53.00 — «Земля». 53.30 — «Земля». 54.00 — «Земля». 54.30 — «Земля». 55.00 — «Земля». 55.30 — «Земля». 56.00 — «Земля». 56.30 — «Земля». 57.00 — «Земля». 57.30 — «Земля». 58.00 — «Земля». 58.30 — «Земля». 59.00 — «Земля». 59.30 — «Земля». 60.00 — «Земля». 60.30 — «Земля». 61.00 — «Земля». 61.30 — «Земля». 62.00 — «Земля». 62.30 — «Земля». 63.00 — «Земля». 63.30 — «Земля». 64.00 — «Земля». 64.30 — «Земля». 65.00 — «Земля». 65.30 — «Земля». 66.00 — «Земля». 66.30 — «Земля». 67.00 — «Земля». 67.30 — «Земля». 68.00 — «Земля». 68.30 — «Земля». 69.00 — «Земля». 69.30 — «Земля». 70.00 — «Земля». 70.30 — «Земля». 71.00 — «Земля». 71.30 — «Земля». 72.00 — «Земля». 72.30 — «Земля». 73.00 — «Земля». 73.30 — «Земля». 74.00 — «Земля». 74.30 — «Земля». 75.00 — «Земля». 75.30 — «Земля». 76.00 — «Земля». 76.30 — «Земля». 77.00 — «Земля». 77.30 — «Земля». 78.00 — «Земля». 78.30 — «Земля». 79.00 — «Земля». 79.30 — «Земля». 80.00 — «Земля». 80.30 — «Земля». 81.00 — «Земля». 81.30 — «Земля». 82.00 — «Земля». 82.30 — «Земля». 83.00 — «Земля». 83.30 — «Земля». 84.00 — «Земля». 84.30 — «Земля». 85.00 — «Земля». 85.30 — «Земля». 86.00 — «Земля». 86.30 — «Земля». 87.00 — «Земля». 87.30 — «Земля». 88.00 — «Земля». 88.30 — «Земля». 89.00 — «Земля». 89.30 — «Земля». 90.00 — «Земля». 90.30 — «Земля». 91.00 — «Земля». 91.30 — «Земля». 92.00 — «Земля». 92.30 — «Земля». 93.00 — «Земля». 93.30 — «Земля». 94.00 — «Земля». 94.30 — «Земля». 95.00 — «Земля». 95.30 — «Земля». 96.00 — «Земля». 96.30 — «Земля». 97.00 — «Земля». 97.30 — «Земля». 98.00 — «Земля». 98.30 — «Земля». 99.00 — «Земля». 99.30 — «Земля». 100.00 — «Земля». 100.30 — «Земля». 101.00 — «Земля». 101.30 — «Земля». 102.00 — «Земля». 102.30 — «Земля». 103.00 — «Земля». 103.30 — «Земля». 104.00 — «Земля». 104.30 — «Земля». 105.00 — «Земля». 105.30 — «Земля». 106.00 — «Земля». 106.30 — «Земля». 107.00 — «Земля». 107.30 — «Земля». 108.00 — «Земля». 108.30 — «Земля». 109.00 — «Земля». 109.30 — «Земля». 110.00 — «Земля». 110.30 — «Земля». 111.00 — «Земля». 111.30 — «Земля». 112.00 — «Земля». 112.30 — «Земля». 113.00 — «Земля». 113.30 — «Земля». 114.00 — «Земля». 114.30 — «Земля». 115.00 — «Земля». 115.30 — «Земля». 116.00 — «Земля». 116.30 — «Земля». 117.00 — «Земля». 117.30 — «Земля». 118.00 — «Земля». 118.30 — «Земля». 119.00 — «Земля». 119.30 — «Земля». 120.00 — «Земля». 120.30 — «Земля». 121.00 — «Земля». 121.30 — «Земля». 122.00 — «Земля». 122.30 — «Земля». 123.00 — «Земля». 123.30 — «Земля». 124.00 — «Земля». 124.30 — «Земля». 125.00 — «Земля». 125.30 — «Земля». 126.00 — «Земля». 126.30 — «Земля». 127.00 — «Земля». 127.30 — «Земля». 128.00 — «Земля». 128.30 — «Земля». 129.00 — «Земля». 129.30 — «Земля». 130.00 — «Земля». 130.30 — «Земля». 131.00 — «Земля». 131.30 — «Земля». 132.00 — «Земля». 132.30 — «Земля». 133.00 — «Земля». 133.30 — «Земля». 134.00 — «Земля». 134.30 — «Земля». 135.00 — «Земля». 135.30 — «Земля». 136.00 — «Земля». 136.30 — «Земля». 137.00 — «Земля». 137.30 — «Земля». 138.00 — «Земля». 138.30 — «Земля». 139.00 — «Земля». 139.30 — «Земля». 140.00 — «Земля». 140.30 — «Земля». 141.00 — «Земля». 141.30 — «Земля». 142.00 — «Земля». 142.30 — «Земля». 143.00 — «Земля». 143.30 — «Земля». 144.00 — «Земля». 144.30 — «Земля». 145.00 — «Земля». 145.30 — «Земля». 146.00 — «Земля». 146.30 — «Земля». 147.00 — «Земля». 147.30 — «Земля». 148.00 — «Земля». 148.30 — «Земля». 149.00 — «Земля». 149.30 — «Земля». 150.00 — «Земля». 150.30 — «Земля». 151.00 — «Земля». 151.30 — «Земля». 152.00 — «Земля». 152.30 — «Земля». 153.00 — «Земля». 153.30 — «Земля». 154.00 — «Земля». 154.30 —